AYUDA DE MEMORIA – INQUIETUDES REUNIÓN DEL 09 DE MARZO.

COMPONENTE: CAPACITACION 500 PERSONAS

Dentro de las inquietudes planteadas en la reunión, se mencionan a continuación las más relevantes. Agradecemos que puedan ser aclaradas en la próxima reunión para evitar doble interpretaciones.

Observaciones Generales

- Meta del componente de capacitaciones: En algunos apartados técnicos se menciona la formación de 500 personas, mientras que en otros se señala 509. Adicionalmente, al revisar la sumatoria de la población objetivo por iniciativa, el total corresponde a 472 personas.
- Aclarar cómo se ejecutarán los recursos destinados a los medios comunitarios**.**
- Materiales no consumibles: Indicar si los materiales que no sean consumibles en los talleres se entregarán a los participantes o si deben ser devueltos a la Alcaldía una vez finalicen las actividades.
- Unidad de medida en alquiler de espacios: Confirmar si la unidad de medida es correcta en el alquiler de salones y auditorios, ya que se indica un día de alquiler por 115.750. Se solicita confirmar si la unidad corresponde efectivamente a día o si debería ser hora.

Observaciones por Iniciativa

39126 – Casa Artchimia

- Técnicamente se indica que son 6 talleres de 12 horas cada uno, para 120 personas en total**.** Sin embargo, en el componente financiero se contemplan refrigerios solo para 3 talleres de 6 eventos**,** con 43 refrigerios**.** No es claro cómo se distribuyen estos en los 6 talleres o si únicamente tres talleres contarán con refrigerios.
- Indicar cuántos participantes habrá por cada taller**.**
- En el taller de cerámica se solicitan 40 lienzos y 60 tablas de madera. Se requiere aclarar:
    - ¿Se entregará uno por participante?
    - ¿El material restante se entrega a la Alcaldía o a los beneficiarios?
    - Una vez finalizado el taller, ¿este material queda con los participantes o se recoge para ser reintegrado a la Alcaldía?
- Confirmar si los espacios en Casa Artchimia y en el colegio tienen algún costo. Ya que financieramente no se encuentra contemplado
- En el documento técnico se indican dos talleres de grafiti; sin embargo, en el componente financiero solo se contemplan refrigerios para un taller, quedando pendiente el segundo.

- En el anexo técnico, el taller de grafiti señala que en la última sesión se realizará la intervención artística de un mural. No obstante, en el componente financiero no se evidencian recursos para el lugar donde se realizará el mural ni para los materiales necesarios. Tampoco es claro si el mural se desarrollará sesión a sesión **o** únicamente en la última sesión**.**
- En el anexo técnico se indican dos talleres corporales (break dance y danza y teatro), cada uno con 12 sesiones. Si se calcula con un promedio de 21 refrigerios por sesión, el total sería 525 refrigerios, mientras que financieramente solo se estipulan 258**.**
- Para el evento de cierre, se indican 53 refrigerios en el financiero y 43 en el técnico**.** Sin embargo, el total de participantes para la entrega de diplomas sería 120 beneficiarios, por lo que se requiere aclarar a quiénes se les entregará refrigerio**.**
- Asimismo, en el anexo técnico se menciona en plural la realización de presentaciones finales en colegios del documental, pero en el financiero no se evidencia un rubro destinado a la producción del documental. Tampoco es claro:
    - cuántos colegios participarían,
    - ni los costos de transporte, considerando que inicialmente solo se contemplaba el colegio Jorge Soto**.**
- En el anexo técnico se menciona una galería, pero no se reflejan rubros para impresiones, trípodes u otros elementos necesarios para una exposición.

38480 – Danza que transforma

- Confirmar la población objetivo, ya que en el técnico se indican 100 personas y en el financiero 120 refrigerios. Asimismo, en algunos apartados se menciona que la población corresponde a personas de la tercera edad, mientras que en otros se describe como diversidad etaria**.**
- En el anexo técnico se indica que la convocatoria inicial y de cierre, además de medios de comunicación, debe realizarse mediante afiches y piezas publicitarias**.** Sin embargo, en el anexo financiero no se contempla un rubro para impresiones, por lo que se solicita confirmar si la convocatoria será únicamente virtual**.**
- Aclarar cuántos participantes habrá por cada estilo de danza.
- En el anexo técnico se indican 120 refrigerios para 36 eventos. No obstante, si se calcula 100 beneficiarios por 54 sesiones (3 talleres de 18 sesiones cada uno), habría un déficit de refrigerios, así como posibles inconsistencias en el alquiler de espacios**.**
- Aclarar la entrega del vestuario, ya que en algunos apartados se solicitan 40 unidades y en otros 80.
- El evento de cierre en la Plaza de Las Cruces no se encuentra costeado en el componente financiero (lugar, sonido, sillas, refrigerios, etc.).

39293 Expresión Cultural Arte Mayor

- Favor aclarar cuáles son las dos UPZ definidas en la localidad de Santa Fe**.**

- Indicar cuántos participantes conformarán cada grupo de oralidad, el número de sesión por cada taller y la intensidad horaria de cada uno**.**
- Confirmar si las 23 sesiones corresponden a cada grupo o al total de los 6 grupos**.** Para realizar el análisis de costeo de espacios y refrigerios
- En el componente financiero no se reflejan recursos para impresiones de afiches para la convocatoria ni para la muestra final.
- Tampoco se evidencia el lugar del evento de cierre ni los costos asociados (refrigerios, sonido, logística, entre otros).
- Refrigerios: No es claro cuantas sesiones se manejarán ni con que intensidad de tiempo, por lo que no es claro si es suficiente o no el ítem relacionado para los asistentes del espacio

---

39019 Del barrio para la vereda

- Se encuentran financiadas únicamente 13 sesiones. Se solicita aclarar cómo se distribuirán estas entre los 4 talleres**.**
- Indicar el rubro correspondiente a la salida final o confirmar si esta no tiene costo. No es claro si buscan una presentación final que no esta en lo descrito para el evento de cierre o para la última sesión de cada taller.
- No se evidencia en el componente financiero el recurso ni el momento de realización del documental, solicitado en los entregables del anexo técnico.
- Aclarar a qué momento o actividad corresponde el transporte dentro de la ciudad de Bogotá**.**
- En el financiero se incluyen recursos para la compra de materiales de malabares, pero este taller no aparece dentro de los talleres a desarrollar. Se solicita aclarar si estos materiales:
    - corresponden a algún taller específico, o
    - deben ser entregados a la Alcaldía.
- Camisetas, Leggins: No es claro cómo se está pensando la distribución de estos insumos, si es para participantes profesores o para quien.
- Alquiler de luces de colores**:** Solo se contempla el alquiler por un día, por lo que no resulta claro si dentro de los talleres de formación se tiene prevista la realización de una presentación final. En caso afirmativo, no se especifica el tiempo que se destinaría a dicha presentación. En caso contrario, el ítem resultaría insuficiente para cubrir todas las sesiones del taller de expresión corporal.
- Galón de vinilos exteriores. Aclarar si este material es para el taller de arcilla igual que el rodillo para muro. No se especifica cuantos galones de colores se requiere ya que solo menciona una unidad
- Quema en Horno: No es claro cuál es la metodología para las quemas de horno. Si bien se entiende que es para finalizar los productos y endurecer la arcilla, no es claro si hay que llevarse las figuras de arcilla y buscar un lugar donde haya hornos o si los participantes lo hacen o si el taller debe realizarse de por si en un lugar que tenga disposición de hornos.

-

42580 – Pintando el futuro

- En el anexo técnico se indican 5 talleres formativos: *cerámica, fotobordado, expresión corporal y marionetas*. Sin embargo, posteriormente se mencionan técnicas asociadas a talleres de *aerografía, stencil, spray, vinilo y stickers*, lo cual requiere aclaración.
- Indicar cuántos participantes habrá por taller**,** cuántas sesiones se desarrollarán **e** intensidad horaria.
- En el anexo financiero se contemplan dos artistas, pero no se evidencia un rubro para el evento final**.** Se solicita aclarar en qué momento del proceso formativo se requerirá la participación de estos artistas de alto impacto.
- En el financiero se contemplan solo dos talleristas, mientras que se proyectan cinco talleres. Se solicita aclarar cómo se cubrirán los tres talleres restantes o a cuáles se asignarán los talleristas**.**
- Los auditorios y salones se encuentran contemplados para 4 días por los 5 talleres. Confirmar si la interpretación correcta es que cada taller tendrá 4 sesiones durante los tres meses**.**
- Se indica realizar concertaciones con la constructora local para el contenido de los talleres. Quedamos atentos al contacto que puedan remitir para dicha articulación**.**
- En el componente financiero se incluye un rubro para *"técnica cartel"***.** Se solicita aclarar a qué taller corresponde, ya que no coincide con los cinco talleres inicialmente planteados.
- En el componente financiero no se evidencian recursos para el taller de técnica de stickers mencionado en el anexo técnico.
- Aerógrafo: Aunque está planteado un taller de aerografía no está costeado un aerógrafo que es herramienta principal
- Muro final: Aunque al inicio del componente sugiere un taller de formación, cuando se divide por items pareciera que se quiere realizar un muro o producto final. Sin embargo, esto requiere tiempo adicional de los talleres de formación, asi como un lugar destinado para ello, en términos de tiempo no se considera suficiente. Aclarar, como se tiene proyectado realizar este mural